5 ème SALON D 'ART à MARON
Les 23 et 24 Mars – Salle des Bosquets

« Il faut apprendre à lire, comme on doit apprendre à voir, et apprendre à vivre. »
Vincent Van Gogh

Jean-Marie BUTIN compte parmi ses amis de jeunesse les PIERRON de Messein.
En 1993, Danièle PIERRON organise un salon d'art puis un concours de peinture rapide à Messein, sous l'impulsion de son beau-frère Jacques, artiste peintre. Pour leur premier essai environ une cinquantaine d'artistes sont accueillis et hébergés dans le village....
En 1999, l'Association Peinture et Patrimoine Lorrain de Messein voit le jour. Danièle PIERRON en est la présidente et son époux Hubert le trésorier. Jacques, frere d'Hubert, en sera le mentor. Son carnet d'adresses lui permet d'inviter en Lorraine des parisiens et des bretons.... Il reste néanmoins l'exposant privilégié.

En 2002, l'Association aide à mettre en place le premier concours de peinture rapide à Maron.
L'enthousiasme est un moteur qui conduit des gens qui ne se connaissent pas à devenir partenaires. Pour Maron, c'est le comité des fêtes avec son président Michel HENRIET et ses amis qui soutiennent ce projet. Par la suite une collaboration réciproque et amicale liera les meulsons aux messinois pour l'installation des manifestations culturelles dans les deux villages.....

Depuis le début de cette aventure Jean-Marie BUTIN a apporté un soutien sans faille aux PIERRON dans leur action culturelle et philanthropique.. Au fil des années le succès avéré pour ce salon, l'amène à mettre au défi ses amis de creer une manifestation identique à Maron...Pour Danièle PIERRON c'est une aubaine, car la mobilité de leur exposition va leur donner l'occasion de rencontrer d'autres publics.

2009 premier salon d'art de Maron.

Deux artistes peintres professionnels **Violette COSTET** et **Gil GEORGES**, soutiennent l'idée et relèvent le défi en acceptant de devenir les invités d'honneur. Nous nous les sommes attachées en les nommant marraines pour les éditions suivantes : ce choix a été très judicieux...

Violette COSTET a étudié à l'École nationale des beaux- Arts de Nancy. Elle s'est consacrée pendant 38 ans à l'enseignement des Arts plastiques. Sa peinture à caractère figuratif invite à entrer dans un univers où se côtoient le réel et l'imaginaire....

Gil GEORGES originaire de Paris, y a suivi ses études artistiques. Lorraine d'adoption depuis 1967, elle devient en 1989 présidente de l'Association des femmes peintres puis de 2002 à 2006 présidente de l'Association des artistes lorrains. Aujourd'hui Gil GEORGES est commissaire du Salon des artistes lorrains. Elle expose régulièrement à Paris, Metz et Nancy.

photo E. Munier

de droite à gauche : **V.COSTET -G. GEORGES – J.M. BUTIN – D. PIERRON**

Si ces expositions s'ouvrent sur les œuvres d'artistes régionaux, et nationaux, elles laissent néanmoins une place de choix à nos peintres locaux. C'est à notre maire que revient le délicat choix des invités d'honneur.
Cette année, nous aurons le plaisir de retrouver chez les meulsons :

Francine JEANDIDIER avec une peinture à l'huile "pèlerinage sur la montagne" et deux calligraphies enluminées "avant le verbe AIMER"- "hier est du PASSE "

Michel THIRION présentera deux toiles en acrylique " la coupe d'abondance" qui fait appel à la méthode "du cerveau droit" et " le retour des régates". Nous lui devons aussi le dessin ci-dessus comme emblème. Michel THIRION illustre avec beaucoup d'humour et à titre gracieux les récits de la dépêche meulsonne.

A revoir sur le site www.mairie-maron.fr. Les Meulsons d'hier et d'aujourd'hui : Les peintres à Maron (03/2011)

Cette année, nous allons découvrir **Nathalie AUBRUN** et **Tatiana ALEXANDROVA**.

Pour notre maire le pari est gagné. Ces rencontres annuelles s'ouvrent aux artistes de toutes origines. Le public et les amateurs d'art créent l'animation avec les artistes. L'accessibilité et la disponibilité de ces derniers permettent aux visiteurs de prendre le temps de s'arrêter devant un tableau, d'apprendre à regarder, de goûter ou non à l'esthétique d'une œuvre et de s'adonner pourquoi pas à la critique....

« La peinture est une manière ''d'être'', la tentation de respirer dans un monde irrespirable » Jean BAZAINE. (Mosaïque l'envol de la Liberté à ST DIÉ 88)

Annick HENRY (Mars 2013)
Michel HENRIET

Nathalie AUBRUN

www.nathalie-aubrun.com/

Sa peinture est un langage qu'il nous faut prendre le temps de découvrir.
Elle glane et stocke les affiches, articles de journaux, magazines et catalogues. Comme dans un grand falbala, elle coupe, colle, superpose les morceaux choisis sur sa toile ...
Son décor sert de cocon aux personnages qu'elle installe dans cet univers texturé et graphique. C'est souvent ses amis ou sa famille qui lui servent de modèles. Ses gens sont très réalistes et dégagent une forte émotion dans un monde devenu parfois irréel.
Parfois fleur bleue, elle devient plus grave pour peindre la résignation, la solitude, les mécanismes de la société …..
Nathalie AUBRUN se classe dans les artistes peintres contemporains-urbains. Son inspiration, elle la trouve dans la ville avec la foule, les cris, les bruits et les odeurs … Rien n'est statique dans ses toiles. L'artiste, témoin de scènes de vie de tous les jours, fixe également des endroits abandonnés comme les friches industrielles. Les couleurs vives de l'acrylique apportent de la magnificence aux œuvres.....
Rien dans son parcours très atypique d'adolescente ne présageait qu'un jour elle s'adonnerait à la peinture, ni d'ailleurs qu'elle serait Directrice d'école maternelle....
Après la classe de troisième au collège, un B.E.P. d'imprimeur-typographe sur Offset, un déclic se produit : elle n'est pas faite pour ça. A 18 ans, elle reprend ses études là où elle les avait laissées.... Seul, le lycée privé de Châlons-sur-Marne (51) lui donne sa chance. Une fois son baccalauréat – option dessin A3 (lettres et arts) obtenu, et malgré les attentions de son professeur de dessin elle manque de courage et délaisse l'École des beaux arts.....C'est un BTS en communication et actions publicitaires qui aura sa préférence.

Trois enfants et son mari Jean- Michel qui l'encouragent à quitter son métier de vendeuse.... Soutenue et poussée par les siens et après une année de préparation elle réussit le concours de professeur des écoles. Une année de formation, et elle rejoint son premier poste à Épinal, elle a 34 ans. En 2006, elle rejoint l'École maternelle Léon BLUM comme directrice.
Pendant de nombreuses années, elle s'essaie à la peinture. Sans technique, ni formation elle éprouve des difficultés à se réaliser. Abandonner n'est pas dans sa logique. Avec un crayon de papier, de l'encre et surtout des couleurs Nathalie réalise des faireparts, des affiches....
Puis, il y a une dizaine d'années elle se lance, l'art abstrait la libère des contraintes... C'est sûr son professeur de dessin avait raison « elle a vraiment un don de coloriste...» Après plusieurs essais, elle peint d'après photo un tableau très réaliste de la Tour Eiffel (ci-dessus).
Avec des copains, ils créent le club "T'Art-In" à Foug. Un peintre professionnel lui donne de l'assurance. Ses voyages et ses rencontres la confortent dans ses créations.
En 2008, première exposition à Mont-l'Etroit, près de Colombey les Belles (54) Cet été elle y retourne comme invitée d'honneur.. D'autres expositions suivront comme celles des Artistes Lorrains à Nancy, "A la plume lorraine" de Dombasle...Sa fille aînée Charlotte a réalisé son site sur internet et prépare certaines de ses expositions.

"Les hommes qui passent tout le temps sont des musiciens, artistes, peintres ou comédiens souvent" P. KAAS

"Faudrait que t'arrives à en parler au passé. Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça" Francis CABREL

Annick HENRY mars 20013)

Tatiana ALEXANDROVA

www.skisa.org – skisa@skisa.org

Jeune femme russe de 38 ans. Dans les années 2000 elle vient en France grâce à une collaboration entre deux Universités Saint Saint-Pétersbourg et Marseille : 2002 – diplôme Docteur en Physique et Mathématiques de l'Université d'État de Saint-Pétersbourg et la même année diplôme de Docteur en Mécanique et Énergétique de l'Université de Provence.
2005 – diplôme de Master de Sciences en Informatique et Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Limoges … Elle opte pour la double nationalité russe et française.
Tatiana décide de changer d'orientation de chercheur en mécanique des fluides, elle passe à l'infographie, pour devenir graphiste 3D … Sa collaboration à la création de jeux vidéos dans Astérix aux Jeux Olympiques et dans les projets historiques de Paris 3D et celui de Gaza en Égypte lui apportent des références professionnelles …

Depuis deux ans, avec son époux Dmitry SOKOLOV, maître de conférence à l'université de Lorraine, ils se fixent à " La Louvière". Internet, lui permet de travailler chez elle et d'envoyer ses travaux à ses commanditaires ...
Elle se souvient d'avoir réaliser enfant des croquis. Puis plus rien ...

Ses parents ingénieurs ne lui ont rien imposé : elle s'est simplement laissée guider dans ses études. Ils ont probablement pensé à l'intérêt de leur fille et surtout à son avenir comme tous les parents …
A 20 ans, une première aquarelle abstraite voit le jour, mais il lui manque les fondements de cet art …
A 28 ans la force qui émane d'elle la pousse à assumer ses choix. Maintenant, devenir artiste est sa priorité … Sa première démarche s'inscrire dans un atelier de peinture. Quelques mois lui suffisent pour maîtriser les techniques.
Tatiana avoue peindre par période en fonction de ses humeurs ... Les différents modes de peinture : huile, acrylique, pastel … tout y passe. Mais ses choix et son expression restent bien personnels …
Sa quête dans son épanouissement l'amène à s'inscrire depuis septembre à une formation de sculpteur-ornemaniste au Lycée des métiers des arts de l'habitat et de l'ameublement Pierre et Marie CURIE de Neufchâteau (88). Son envie, créer ses propres sculptures ou collaborer dans la réalisation de meubles de luxe.

Le bois est une matière vivante, souvent imprévisible. Il faut l'apprivoiser et surtout faire preuve de dextérité pour ciseler avec précision la matière brute. Tatiana réalise à la patte à modeler ses formes ou personnages avant d'attaquer le bois.....
L'artiste essaie de trouver sa voie. Elle ne met pas de limite à sa recherche. Elle a soif d'idéal. Son enrichissement culturel et humain, Tatiana ALEXANDROVA le trouve au fil de ses rencontres …

Annick HENRY – Mars 2013